

Biomimicry Europa présente

Les rencontres

# Mycélium

mercredi  
12 juin  
de 19h à 21h30  
Centre CIAT, Paris 10<sup>e</sup>

Conférences :

**LES MATÉRIAUX  
BIOMIMÉTIQUES,**  
apprendre du vivant et travailler avec lui

avec **CHARLOTTE VENDRELY**,  
Université de Cergy-Pontoise,  
suivie de **GIL BURBAN**, Polypop

©Lars Korb, via [www.projectnoah.org](http://www.projectnoah.org)

Le biomimétisme est une démarche d'innovation qui s'inspire de 3,8 milliards d'années de recherche et développement, l'âge de la vie sur notre planète. Au coeur de cette approche ? La nécessaire resynchronisation de l'humanité avec la diversité du vivant et les grands services que les écosystèmes nous procurent. Comment apprendre d'une éponge la synthèse du verre à température ambiante ? Comment ventiler un immeuble comme une termitière ? Cultiver comme une forêt ou gérer une ville comme un récif de corail ?

Utopies ? Certainement ! Mais... pas seulement...

Des porteurs de projets de plus en plus nombreux illustrent cette philosophie de l'action. Ils nous offrent des réalisations concrètes ou sont en pleine gestation d'innovations qui transformeront « durablement » nos modes de production et de consommation, et plus largement notre inscription au monde.

À travers les rencontres Mycélium, Le Comité Français de Biomimicry Europa vous propose une fois par trimestre de rencontrer ces acteurs du changement désirable. Ils ne se revendiquent pas forcément du « biomimétisme » en tant que concept, mais vont pourtant bien chercher leur inspiration dans le foisonnement créatif du vivant !

Venez les écouter partager leur expérience !



# Les rencontres Mycélium de Biomimicry Europa

## Conférences : Les matériaux biomimétiques, apprendre du vivant et travailler avec lui

Pour sa seconde édition dédiée aux matériaux biomimétiques, les rencontres Mycélium ont le plaisir d'accueillir l'enseignante-chercheuse Charlotte Vendrely et l'entrepreneur Gil Burban

### **Conférence 1 : S'inspirer des matériaux naturels.**

Les bois, les os, la nacre, la feuille de lotus, la soie... sont tous des matériaux naturels avec des fonctions variées mais des propriétés souvent extraordinaires. Quelles sont les particularités des matériaux naturels ? Pourquoi les chercheurs s'intéressent-ils de plus à plus à ces matériaux ? Pour quelles applications ?

Charlotte Vendrely est maîtresse de conférences en biochimie et biophysique à l'université de Cergy-Pontoise. Elle a créé et est responsable de l'unité d'enseignement interdisciplinaire de biomimétisme dans la formation de biologie de l'université. Elle a travaillé sur les soies d'araignée et ses thèmes de recherche principaux concernent l'assemblage des protéines et les biomatériaux.



### **Conférence 2 : Polypop, cultiver des matériaux !**

Grâce aux technologies fongiques que développe Polypop, il est possible de produire des matériaux résilients et d'élaborer des méthodes de dépollution des sols. Ces matériaux sont éco-responsables, en remplacement de certains produits polluants issus de la pétro-chimie et largement utilisés dans la construction et le design. Polypop innove à la fois sur la technicité du matériau grâce au biomimétisme, mais aussi sur son cycle de vie, son mode de production et de distribution.

Gil Burban est un architecte et designer, co-fondateur du collectif Exyzt. Il a été le gérant de plusieurs structures regroupant des artistes, et il a créé et gère aujourd'hui Polypop, actuellement incubé au 104 à Paris.



Pour en savoir plus : [www.polypop.fr](http://www.polypop.fr)

Prix public : 12 euros

Adhérents Biomimicry Europa/Inspire/Vivagora : 9 euros

Faibles ressources (étudiants, chômeurs...) : don libre

Presse : entrée libre

Places limitées, inscription et paiement en ligne recommandé sur : <https://events.bankee.com/gvbv>

Afin de profiter au mieux de la soirée, un buffet vous sera offert.

Date et horaires : mercredi 12 juin 2013 de 19h à 21h30

Lieu : Centre CIAT, 1<sup>er</sup> ss-sol

32 rue de Paradis

75010 Paris

métro Poissonnière (ligne 7) ou Château d'eau (ligne 4).